

Biografía

Luca Chiantore, músico y musicólogo italiano, es una figura de referencia en el estudio de la interpretación musical. Su *Historia de la técnica pianística* (2001) es libro de lectura obligatoria en universidades y escuelas superiores de diez diferentes países de Europa y América, y en 2010 ha ultimado *Beethoven al piano*. Volcado en la búsqueda de nuevos modelos de interacción entre interpretación y composición, ha fundado junto a David Ortolà el *Tropos Ensemble*, colectivo de creación experimental presentado oficialmente en Porto Alegre en junio de 2013 y que desde entonces los ha llevado a tocar en importantes salas de Brasil, Argentina y España.

Desde 2003 dirige Musikeon, empresa de servicios musicológicos y formación musical especializada con sede en España y en cuyos cursos de posgrado han colaborado musicólogos e intérpretes de la talla de A. de Larrocha, L. Berman, D. Bashkirov, F. Rzewski, L. Howard, U. Caine, K. Zimerman, B. Cooper, E. Tarasti, C. Brown y K. Hamilton. Ha ofrecido cursos, conferencias y conciertos en más de trescientas instituciones internacionales y es profesor del Departamento de Musicología de la Escola Superior de Música de Catalunya. Más información en www.chiantore.com, www.musikeon.net y www.troposensemble.com.